

AGRUPACION METALES

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
<i>1025</i>	1	<i>. NOTA .</i>	9
		<i>Concertacín(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
<i>2361</i>	1	<i>. NOTA .</i>	9
		<i>Concertacín(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
<i>3660</i>	1	<i>. NOTA .</i>	9
		<i>Concertacín(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
<i>3777</i>	1	<i>. NOTA .</i>	9
		<i>Concertacín(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
<i>3796</i>	1	<i>. NOTA .</i>	9
		<i>Concertacín(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

AGRUPACION VIOLONCHELOS

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2112	1	. NOTA .	10
		Concertacín(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
2119	1	. NOTA .	10
		Concertacín(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2

TALLER CANTO

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2805	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
2840	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
3041	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3420	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
3700	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
3766	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3876	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2

TALLER CLARINETE

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
710	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
3007	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3317	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
3885	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
3969	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	1
		Actitud(0-2)	2

TALLER FLAUTA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
65	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
1697	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
2271	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2953	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2

TALLER GUI. CLÁSICA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3543	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1
3721	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3893	1	. NOTA .	5
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1

TALLER GUI. FLAMENCA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1959	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	1
2451	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2806	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3410	1	. NOTA .	5
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1
3881	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1
3955	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2

TALLER PERCUSIÓN

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1695	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1940	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
2816	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3874	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3898	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1

TALLER PIANO

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
153	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
196	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
232	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
299	2	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
369	2	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
435	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
568	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
585	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
597	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

TALLER PIANO

615	2	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
756	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
927	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
936	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
996	2	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1023	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1210	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1940	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2205	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2255	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER PIANO

2381	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2416	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2453	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2492	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2648	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2669	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2677	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2711	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2790	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2839	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER PIANO

2850	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2897	2	. NOTA .	6
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2952	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3013	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3340	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3487	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3505	2	. NOTA .	5
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3534	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3544	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3617	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER PIANO

3653	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3690	2	. NOTA .	9
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3691	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3702	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3703	2	. NOTA .	9
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3704	2	. NOTA .	9
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3729	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3764	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3766	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3776	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretacín(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER PIANO

3872	1	. NOTA .	10
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3874	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3883	2	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3884	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3977	2	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3999	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER TROMBÓN

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1025	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2

TALLER TROMPETA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3316	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2

TALLER VIOLÍN

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3544	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3695	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3890	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3892	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3950	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2

TALLER VIOLONCHELO

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
<i>2112</i>	1	<i>. NOTA .</i>	10
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
<i>2119</i>	1	<i>. NOTA .</i>	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
<i>3351</i>	1	<i>. NOTA .</i>	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2