

LENGUAJE MUSICAL 1

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2953	4	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
3013	4	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3487	4	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3764	3	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
3872	4	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
3881	3	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3890	3	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3893	2	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
3922	3	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3

3955	4	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3

LENGUAJE MUSICAL 2

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2897	3	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
3505	3	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
3690	3	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
3700	3	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
3702	2	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
3721	3	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
3729	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
3766	3	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3898	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3

LENGUAJE MUSICAL 3

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2839	3	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
3534	3	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3543	2	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
3544	2	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
3969	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1

LENGUAJE MUSICAL 4

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3316	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
3340	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
3883	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2

REFUERZO L.MUSICAL

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1976	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
2154	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2381	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2490	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
3883	1	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	0