

**LENGUAJE MUSICAL 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2953	4	. NOTA.	9
		Teoría (0-2)	2
		Audición (0-2)	2
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	3
3013	4	. NOTA.	6
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	2
3487	4	. NOTA.	6
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	2
3764	3	. NOTA.	9
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	2
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	3
3872	4	. NOTA.	10
		Teoría (0-2)	2
		Audición (0-2)	2
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	3
3876	4	. NOTA.	9
		Teoría (0-2)	2
		Audición (0-2)	2
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	2
3881	3	. NOTA.	7
		Teoría (0-2)	2
		Audición (0-2)	2
		Entonación (0-3)	1
		Ritmo (0-3)	2
3890	3	. NOTA.	4
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	1
		Ritmo (0-3)	1
3893	2	. NOTA.	7
		Teoría (0-2)	2
		Audición (0-2)	0
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	3

# LENGUAJE MUSICAL 1

3922	3	. NOTA.	9
		<i>Teoría (0-2)</i>	1
		<i>Audición (0-2)</i>	2
		<i>Entonación (0-3)</i>	3
		<i>Ritmo (0-3)</i>	3
3955	4	. NOTA.	9
		<i>Teoría (0-2)</i>	2
		<i>Audición (0-2)</i>	2
		<i>Entonación (0-3)</i>	2
		<i>Ritmo (0-3)</i>	3

**LENGUAJE MUSICAL 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2897	3	. NOTA.	8
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	3
3001	1	. NOTA.	3
		Teoría (0-2)	0
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	1
		Ritmo (0-3)	1
3410	1	. NOTA.	5
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	1
3505	3	. NOTA.	4
		Teoría (0-2)	0
		Audición (0-2)	0
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	1
3690	3	. NOTA.	9
		Teoría (0-2)	2
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	3
3700	3	. NOTA.	7
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	2
3702	2	. NOTA.	8
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	2
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	3
3721	3	. NOTA.	7
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	2
3729	1	. NOTA.	6
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	2

## LENGUAJE MUSICAL 2

3766	3	. NOTA.	7
		<i>Teoría (0-2)</i>	1
		<i>Audición (0-2)</i>	1
		<i>Entonación (0-3)</i>	3
		<i>Ritmo (0-3)</i>	2
3898	1	. NOTA.	7
		<i>Teoría (0-2)</i>	1
		<i>Audición (0-2)</i>	1
		<i>Entonación (0-3)</i>	3
		<i>Ritmo (0-3)</i>	2

**LENGUAJE MUSICAL 3**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2839	3	. NOTA.	8
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	2
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	2
3534	3	. NOTA.	6
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	2
3543	2	. NOTA.	3
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	0
		Entonación (0-3)	1
		Ritmo (0-3)	1
3544	2	. NOTA.	3
		Teoría (0-2)	0
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	1
		Ritmo (0-3)	1
3969	1	. NOTA.	7
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	2

**LENGUAJE MUSICAL 4**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3316	1	. NOTA.	8
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	3
		Ritmo (0-3)	3
3340	2	. NOTA.	5
		Teoría (0-2)	0
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	2
3883	2	. NOTA.	3
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	0
		Entonación (0-3)	1
		Ritmo (0-3)	1

**REFUERZO L.MUSICAL**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1976	1	. NOTA.	4
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	1
		Ritmo (0-3)	1
2154	1	. NOTA.	7
		Teoría (0-2)	2
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	2
2381	1	. NOTA.	6
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	2
		Ritmo (0-3)	2
2490	1	. NOTA.	4
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	1
		Ritmo (0-3)	1
3883	1	. NOTA.	3
		Teoría (0-2)	1
		Audición (0-2)	1
		Entonación (0-3)	1
		Ritmo (0-3)	0