

## LENGUAJE MUSICAL 1

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1653	2	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
2512	1	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
2763	3	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3001	4	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
3302	3	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3410	2	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
3505	3	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3690	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
3700	4	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3

# LENGUAJE MUSICAL 1

3702	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
3709	4	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
3721	3	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
3729	3	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3

**LENGUAJE MUSICAL 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3007	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
3528	3	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3534	3	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3543	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
3544	2	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2

**LENGUAJE MUSICAL 3**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2168	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	0
3091	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	0
3316	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
3340	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
3693	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2

**LENGUAJE MUSICAL 4**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3317	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1

## REFUERZO L.MUSICAL

Alumno	Grupo	Criterio	Nota
174	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	3
1687	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1697	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
1927	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
1949	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
2271	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2443	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2498	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
2806	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2

# REFUERZO L.MUSICAL

3691	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3

## LENGUAJE MUSICAL ADULTOS

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
568	1	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3