

**AGRUPACION EMMDOBAND**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
710	1	. NOTA .	10
		Concertación(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
1046	1	. NOTA .	6
		Concertación(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1
1586	1	. NOTA .	9
		Concertación(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
1626	1	. NOTA .	7
		Concertación(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1650	1	. NOTA .	10
		Concertación(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
2442	1	. NOTA .	7
		Concertación(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2764	1	. NOTA .	7
		Concertación(0-2)	1
		Music. e interpre. (0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2

## AGRUPACION ORQUESTA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3691	1	. NOTA .	9
		Concertación(0-2)	2
		Mus. e interpre. (0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2

## AGRUPACION VIOLONCHELOS

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2112	1	. NOTA .	10
		Concertación(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
2119	1	. NOTA .	10
		Concertación(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2

## TALLER CANTO

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
93	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1641	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
1791	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1828	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
1844	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1912	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	1
2014	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2037	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2804	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

TALLER CANTO

2805	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2840	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3041	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3069	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3415	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3535	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3543	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3544	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3648	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3700	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

## TALLER CLARINETE

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
60	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
710	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
2512	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3007	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3317	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3692	1	. NOTA .	
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3693	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

**TALLER FLAUTA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
65	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3350	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2

## TALLER GUI. CLÁSICA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
27	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	1
134	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	1
1653	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	1
1935	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	0
2492	1	. NOTA .	5
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	0
2682	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
2751	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
3135	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
3302	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1



## TALLER GUI. CLÁSICA

3543	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3721	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

TALLER INICIACION GUI. ELÉCTRICA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3277	1	NOTA	APTO
3500	1	NOTA	APTO

## TALLER GUITARRA ELÉCTRICA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
58	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
102	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
210	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
444	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
507	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
513	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
928	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
989	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1093	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

# TALLER GUITARRA ELÉCTRICA

1154	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1804	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1935	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2138	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2143	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2237	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2280	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2453	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2477	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
2521	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

# TALLER GUITARRA ELÉCTRICA

2733	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2756	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2970	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2997	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3091	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3097	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3202	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3230	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3282	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3606	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

# TALLER GUITARRA ELÉCTRICA

3713	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3726	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**TALLER GUI. FLAMENCA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2451	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1
2806	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3410	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3709	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

**TALLER PERCUSIÓN**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1772	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2577	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2792	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3001	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3042	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2



**TALLER PIANO**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
58	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
152	2	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
153	2	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
196	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
232	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
369	2	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
435	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
568	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
597	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

# TALLER PIANO

615	2	. NOTA .	7
		Interpretaci□n(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
712	1	. NOTA .	9
		Interpretaci□n(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
756	1	. NOTA .	9
		Interpretaci□n(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
927	1	. NOTA .	8
		Interpretaci□n(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
936	1	. NOTA .	7
		Interpretaci□n(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
996	2	. NOTA .	7
		Interpretaci□n(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	1
1023	1	. NOTA .	7
		Interpretaci□n(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1092	1	. NOTA .	7
		Interpretaci□n(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1210	2	. NOTA .	7
		Interpretaci□n(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1408	2	. NOTA .	6
		Interpretaci□n(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

# TALLER PIANO

1626	2	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1912	2	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
1940	2	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1
2168	2	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
2187	2	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
2205	2	. NOTA .	5
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1
2255	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2328	2	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2361	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
2416	2	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

# TALLER PIANO

2453	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2579	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2648	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2669	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2677	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2741	2	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	0
2763	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2791	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2850	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3092	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER PIANO

3340	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3448	1	. NOTA .	9
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3505	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3534	2	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1
3538	2	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3544	2	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3554	2	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3617	2	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3648	2	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3650	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

# TALLER PIANO

3690	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3691	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3702	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3703	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3704	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3711	2	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3729	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**TALLER SAXOFÓN**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2510	1	. NOTA .	6
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	1
3528	1	. NOTA .	5
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1

**TALLER TROMPETA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3316	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2



**TALLER DE VIOLA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2669	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3691	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2

**TALLER VIOLONCHELO**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2112	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
2119	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
3351	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2
3515	1	. NOTA .	7
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	2
3516	1	. NOTA .	8
		Interpretación(0-2)	1
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	3
		Actitud(0-2)	2
3689	1	. NOTA .	10
		Interpretación(0-2)	2
		Musicalidad(0-2)	2
		Técnica(0-4)	4
		Actitud(0-2)	2