

## PIANO 1

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2429	2	. NOTA .	8
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2742	2	. NOTA .	6
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3008	2	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3495	1	. NOTA .	6
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3496	1	. NOTA .	7
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3497	1	. NOTA .	6
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## PIANO 2

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1960	3	. NOTA .	7
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1976	5	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1993	3	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2154	3	. NOTA .	7
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2287	5	. NOTA .	6
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2745	5	. NOTA .	7
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**PIANO 3**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2020	6	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2492	6	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2711	6	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**PIANO 4**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1023	7	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1675	7	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2447	7	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2858	7	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## TALLER PIANO

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
58	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
93	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
152	1	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
153	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
196	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
369	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
435	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
568	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
585	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

# TALLER PIANO

597	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
712	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
715	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
739	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
756	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
927	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
936	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1075	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1084	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1092	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

# TALLER PIANO

1210	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1700	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1912	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2014	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2168	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2245	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2255	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2270	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2328	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2361	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

2453	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2579	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2648	2	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2669	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2677	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2791	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2805	1	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2848	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2849	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2850	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2



# TALLER PIANO

2918	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2952	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3040	1	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3092	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3108	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3205	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3328	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3332	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3338	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3340	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## TALLER PIANO

3342	2	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3534	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3538	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3544	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3554	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**PERCUSION 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2237	1	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2783	1	. NOTA .	8
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2892	2	. NOTA .	4
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3459	2	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**PERCUSION 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2168	3	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2170	3	. NOTA .	8
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2283	3	. NOTA .	4
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

**PERCUSION 3**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1695	5	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1927	5	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1940	5	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3040	5	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

**PERCUSION 4**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1046	6	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2125	6	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2268	6	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2764	6	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

**TALLER PERCUSIÓN**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
152	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2577	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2792	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2816	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3042	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## TALLER CANTO

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
867	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1084	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1641	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1657	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1791	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1828	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1844	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1912	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2014	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2



## TALLER CANTO

2037	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2175	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2302	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2805	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2840	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3041	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3126	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3233	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3342	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3415	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

3440	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3582	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3588	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3593	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**VIOLONCHELO 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2526	1	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**VIOLONCHELO 3**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1454	3	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**TALLER VIOLONCHELO**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
93	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2112	1	. NOTA .	10
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2119	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3351	1	. NOTA .	10
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3515	1	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3516	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**SAXOFÓN 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2380	1	. NOTA .	3
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	0

**SAXOFÓN 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2018	2	. NOTA .	5
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2381	2	. NOTA .	5
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2434	2	. NOTA .	8
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**SAXOFÓN 3**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2381	3	. NOTA .	3
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	0



**GUITARRA 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2143	2	. NOTA .	10
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3017	2	. NOTA .	7
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3200	1	. NOTA .	10
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3282	2	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3486	1	. NOTA .	5
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

**GUITARRA 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2710	3	. NOTA .	5
		<i>Agrupa. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

**GUITARRA 3**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1687	5	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1949	5	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2498	5	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3420	5	. NOTA .	10
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**GUITARRA 4**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1935	6	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2682	6	. NOTA .	10
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2751	6	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**TALLER GUI. CLÁSICA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3531	1	. NOTA . <i>Interpretación(0-2)</i> <i>Musicalidad(0-2)</i> <i>Técnica(0-4)</i> <i>Actitud(0-2)</i>	

**CLARINETE 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2176	3	. NOTA .	10
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2235	3	. NOTA .	10
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2317	3	. NOTA .	8
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3007	1	. NOTA .	7
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## TALLER CLARINETE

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
60	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
710	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1732	1	. NOTA .	10
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3317	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3599	1	. NOTA .	10
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3618	1	. NOTA .	10
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**FLAUTA 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2236	1	. NOTA .	5
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2499	1	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3128	1	. NOTA .	6
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2



**FLAUTA 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1938	2	. NOTA .	8
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Aclitud(0-2)</i>	2

**FLAUTA 3**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
174	3	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1697	3	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2271	3	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2443	3	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

**FLAUTA 4**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1626	4	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1928	4	. NOTA .	4
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2442	4	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	1
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3387	4	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

**TALLER FLAUTA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
65	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1700	1	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1772	1	. NOTA .	3
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	0
2466	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2762	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**TROMPETA 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2427	1	. NOTA .	6
		Agrup. instrum.(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1
2679	1	. NOTA .	6
		Agrup. instrum.(0-2)	2
		Music. e interpre. (0-2)	1
		Técnica(0-4)	2
		Actitud(0-2)	1

**TROMPETA 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
176	2	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	2
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**TROMPETA 3**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
998	3	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

**TROMPETA 4**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2136	4	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2



**TALLER TROMPETA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
936	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2283	1	. NOTA .	5
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3316	1	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3519	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**GUITARRA FLAMENCA 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
3456	1	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Musíc. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**GUITARRA FLAMENCA 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1959	2	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2490	2	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3452	2	. NOTA .	9
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## GUITARRA FLAMENCA 4

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1050	3	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2275	3	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2707	3	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2753	3	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2756	3	. NOTA .	6
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2806	3	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## TALLER GUITARRA ELÉCTRICA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
102	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
210	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
444	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
507	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
513	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
603	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
928	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
989	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1093	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

# TALLER GUITARRA ELÉCTRICA

1641	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1804	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1935	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2037	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2143	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2229	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2237	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2280	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2453	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2477	1	. NOTA .	9
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

# TALLER GUITARRA ELÉCTRICA

2521	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2733	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2970	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3091	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3097	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3202	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3230	1	. NOTA .	7
		<i>Interpretación(0-2)</i>	1
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3282	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3606	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

**TROMBÓN 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2897	1	. NOTA .	
		<i>Agrup. instrum.(0-2)</i>	1
		<i>Music. e interpre. (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2



**TALLER TUBA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2361	1	. NOTA .	8
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3597	1	. NOTA .	
		<i>Interpretación(0-2)</i>	2
		<i>Musicalidad(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-4)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2