

## EDUC. Y EXPRESIÓN DEL MOVIMIENTO

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1742	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	1
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2239	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2424	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2433	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2499	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2506	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2507	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
3286	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
3302	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
3485	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
3607	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	1

**INI A LA DANZA ESPAÑOLA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
990	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2006	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2017	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2172	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2437	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2862	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
3213	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
3416	1	. NOTA .	
		<i>Expresión(0-1)</i>	
		<i>Técnica(0-5)</i>	
		<i>Actitud(0-4)</i>	
3419	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	3

**CASTAÑUELAS 1**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1742	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-1)	1
		Técnica(0-5)	2
		Actitud(0-4)	2
2239	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-1)	1
		Técnica(0-5)	2
		Actitud(0-4)	2
2424	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-1)	1
		Técnica(0-5)	2
		Actitud(0-4)	3
2433	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-1)	1
		Técnica(0-5)	3
		Actitud(0-4)	3
2499	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-1)	1
		Técnica(0-5)	3
		Actitud(0-4)	3
2506	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-1)	1
		Técnica(0-5)	2
		Actitud(0-4)	3
2507	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-1)	1
		Técnica(0-5)	2
		Actitud(0-4)	3
3286	1	. NOTA .	8
		Expresión(0-1)	1
		Técnica(0-5)	4
		Actitud(0-4)	3
3302	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-1)	1
		Técnica(0-5)	2
		Actitud(0-4)	2
3485	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-1)	1
		Técnica(0-5)	3
		Actitud(0-4)	3

**DANZA POPULAR**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1742	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2239	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2424	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2433	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2499	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2506	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2507	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
3286	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
3302	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
3485	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	4
		<i>Actitud(0-4)</i>	3

## BASE ACADÉMICA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
990	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2006	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2017	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2172	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2437	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
3213	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	2

**CASTAÑUELAS 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
990	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2006	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2017	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	4
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
2172	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2437	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	3
3213	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	3

**BASE ACADÉMICA Y CONTEMPORÁNEA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1694	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2270	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2485	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2493	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2824	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3025	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3100	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3138	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

**DANZA CLASICA ESP. ESCUELA BOLERA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1694	1	. NOTA .	6
		Expresión (0-2)	2
		Técnica(0-7)	3
		Actitud (0-1)	1
2270	1	. NOTA .	6
		Expresión (0-2)	2
		Técnica(0-7)	3
		Actitud (0-1)	1
2485	1	. NOTA .	6
		Expresión (0-2)	2
		Técnica(0-7)	3
		Actitud (0-1)	1
2493	1	. NOTA .	6
		Expresión (0-2)	2
		Técnica(0-7)	3
		Actitud (0-1)	1
2824	1	. NOTA .	5
		Expresión (0-2)	2
		Técnica(0-7)	2
		Actitud (0-1)	1
3025	1	. NOTA .	6
		Expresión (0-2)	2
		Técnica(0-7)	3
		Actitud (0-1)	1
3100	1	. NOTA .	6
		Expresión (0-2)	2
		Técnica(0-7)	3
		Actitud (0-1)	1
3138	1	. NOTA .	7
		Expresión (0-2)	2
		Técnica(0-7)	4
		Actitud (0-1)	1



**INI BAILE FLAMENCO**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1694	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2270	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2485	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2493	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2824	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3025	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3100	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3138	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

**FOLCLORE ANDALUZ**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1694	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2270	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2485	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2493	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2824	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3025	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3100	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3138	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

**DANZA CLÁSICA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
189	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
1051	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3033	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3096	3	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

**DANZA CONTEMPORÁNEA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
189	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
1051	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3033	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

**BAILE FLAMENCO**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
189	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
1051	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3033	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

**DANZA ESPAÑOLA**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
189	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
1051	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3033	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

## EDUC. MUSICAL APLICADA A LA DANZA 1

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1742	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	4
2424	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	4
2433	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	4
2499	1	. NOTA .	10
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	5
		<i>Actitud(0-4)</i>	4
2506	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	4
2507	1	. NOTA .	9
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	4
		<i>Actitud(0-4)</i>	4
3286	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	4
3302	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	4
3485	1	. NOTA .	10
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	5
		<i>Actitud(0-4)</i>	4

**EDUC. MUSICAL APLICADA A LA DANZA 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
990	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2006	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2017	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2172	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
2437	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	2
		<i>Actitud(0-4)</i>	2
3213	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-1)</i>	1
		<i>Técnica(0-5)</i>	3
		<i>Actitud(0-4)</i>	4



## EDUC. MUSICAL APLICADA A LA DANZA 3

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1694	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2270	1	. NOTA .	9
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	6
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2485	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2493	1	. NOTA .	9
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	6
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2824	1	. NOTA .	9
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	6
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3025	1	. NOTA .	9
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	6
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3100	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3138	1	. NOTA .	9
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	6
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

**EDUC. MUSICAL APLICADA A LA DANZA 4**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
189	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
1051	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3033	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

## TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
18	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
24	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
278	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
1009	4	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
1081	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
1652	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
1839	4	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
2403	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
2973	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
3019	3	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
3068	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

## TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA

3096	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3179	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3214	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3339	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## TALLER HIP HOP

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
18	2	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
93	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
185	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
189	2	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
766	2	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1009	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1010	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1081	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1651	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1653	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1690	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER HIP HOP

1739	2	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
1839	1	. NOTA .	8
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
2069	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
2226	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
2235	3	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
2269	3	. NOTA .	8
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
2702	3	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
2892	3	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
3019	2	. NOTA .	8
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
3033	2	. NOTA .	8
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
3067	1	. NOTA .	8
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
3068	1	. NOTA .	8
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
3208	2	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1

## TALLER HIP HOP

3214	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3555	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3562	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3583	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3587	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3589	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3590	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## TALLER BASE ACADEMICA FLAMENCA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
26	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
278	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
327	4	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
337	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
361	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
751	4	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
969	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1112	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1718	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1930	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1936	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2



# TALLER BASE ACADEMICA FLAMENCA

1981	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
1991	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
1997	3	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
1998	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
1999	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
2025	2	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
2117	2	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
2820	2	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
2839	2	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
2862	2	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
2939	4	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
3019	1	. NOTA .	8
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	5
		Actitud(0-2)	1
3021	4	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	2
		Actitud(0-2)	2

## TALLER BASE ACADEMICA FLAMENCA

3325	4	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3419	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3553	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3571	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

## TALLER DANZA FLAMENCA ADULTOS

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
26	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
196	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
197	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
215	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
278	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
283	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
327	4	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
337	3	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
347	4	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
361	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
751	4	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

# TALLER DANZA FLAMENCA ADULTOS

969	3	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
1104	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
1112	2	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
1718	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	1
1775	4	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
1930	2	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	0
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
1936	3	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
1981	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
1991	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	1
1997	3	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
1998	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	1
1999	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	0
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
2005	3	. NOTA .	8
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2

## TALLER DANZA FLAMENCA ADULTOS

2025	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2117	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2172	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2184	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2307	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2367	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2368	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2383	5	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2420	5	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2503	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2574	2	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2779	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2820	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## TALLER DANZA FLAMENCA ADULTOS

2833	2	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
2839	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
2846	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
2851	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
2855	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
2856	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
2862	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
2863	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
3019	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
3020	2	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
3021	4	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
3026	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
3046	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

## TALLER DANZA FLAMENCA ADULTOS

3059	3	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3082	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3083	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3261	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3262	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3268	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3325	4	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3327	5	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3337	5	. NOTA .	4
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	0
3397	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3414	3	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3419	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3488	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

# TALLER DANZA FLAMENCA ADULTOS

3514	2	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3532	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3533	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3553	2	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3556	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3557	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3563	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3571	1	. NOTA .	4
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3579	3	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3580	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3584	5	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3585	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3591	5	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2



## TALLER DANZA FLAMENCA ADULTOS

3605	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3613	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3614	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3619	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3634	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2