

LENGUAJE MUSICAL 1

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2143	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2176	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2235	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2236	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2237	2	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
2317	2	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2380	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
2427	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2429	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2

LENGUAJE MUSICAL 1

2499	2	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
2507	2	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
2526	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2577	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2679	2	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2742	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2762	3	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
2783	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2892	2	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
2897	2	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2

LENGUAJE MUSICAL 1

3007	2	. NOTA .	5
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
3008	1	. NOTA .	9
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3017	2	. NOTA .	6
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3022	1	. NOTA .	10
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3128	2	. NOTA .	5
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3200	2	. NOTA .	10
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3282	1	. NOTA .	9
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3284	3	. NOTA .	2
		<i>Teoría(0-2)</i>	0
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3456	1	. NOTA .	10
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3459	1	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2

3464	1	. NOTA .	7
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
3465	1	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3486	3	. NOTA .	2
		<i>Teoría(0-2)</i>	0
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3495	1	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3496	1	. NOTA .	10
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3497	1	. NOTA .	7
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3519	2	. NOTA .	6
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
3528	3	. NOTA .	6
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
3534	2	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3543	3	. NOTA .	2
		<i>Teoría(0-2)</i>	0
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	0

3544	3	. NOTA .	3
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1

LENGUAJE MUSICAL 2

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
176	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
1840	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
1938	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
1959	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
1960	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1976	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1993	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2018	2	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2154	1	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3

2168	1	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
2170	1	Ritmo(0-3)	3
		. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
2283	2	Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
		. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
2287	1	Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
		. NOTA .	6
2434	2	Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2490	2	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
2710	1	Ritmo(0-3)	1
		. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
2745	1	Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	3
		. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
3091	2	Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
		. NOTA .	3
3316	1	Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	0
	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3

LENGUAJE MUSICAL 2

3338	2	. NOTA .	6
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3340	2	. NOTA .	4
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3452	2	. NOTA .	3
		<i>Teoría(0-2)</i>	0
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3453	2	. NOTA .	3
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	0
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1

LENGUAJE MUSICAL 4

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
27	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
93	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
127	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
134	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
153	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
996	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
1023	2	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1046	2	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
1050	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2

1626	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
1675	1	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
1700	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1928	2	. NOTA .	2
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	0
1935	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2125	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
2136	2	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
2268	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
2275	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2442	2	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2

2447	2	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
2682	1	. NOTA .	9
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
2707	1	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
2751	1	. NOTA .	7
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
2753	2	. NOTA .	5
		<i>Teoría(0-2)</i>	0
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
2756	1	. NOTA .	5
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
2764	2	. NOTA .	6
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
2806	2	. NOTA .	2
		<i>Teoría(0-2)</i>	0
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
2858	1	. NOTA .	5
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3092	2	. NOTA .	1
		<i>Teoría(0-2)</i>	
		<i>Audición(0-2)</i>	
		<i>Entonación(0-3)</i>	
		<i>Ritmo(0-3)</i>	

3387	1	. NOTA .	7
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2

LENGUAJE MUSICAL ADULTOS

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
568	1	. NOTA .	9
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3