

## LENGUAJE MUSICAL 1

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
176	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1938	2	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
1960	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1976	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
1993	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2018	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
2050	2	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2094	2	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
2154	2	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2

# LENGUAJE MUSICAL 1

2168	1	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2170	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
2283	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
2287	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
2434	1	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2435	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
2490	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
2710	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	3
2745	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
2799	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1

# LENGUAJE MUSICAL 1

3273	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
3274	2	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
3316	1	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
3338	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
3339	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
3344	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3

**LENGUAJE MUSICAL 2**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
174	2	<b>. NOTA .</b>	<b>9</b>
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
998	3	<b>. NOTA .</b>	<b>9</b>
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
1046	2	<b>. NOTA .</b>	<b>3</b>
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	0
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
1454	2	<b>. NOTA .</b>	<b>5</b>
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
1656	3	<b>. NOTA .</b>	<b>9</b>
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
1687	1	<b>. NOTA .</b>	<b>6</b>
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
1695	1	<b>. NOTA .</b>	<b>3</b>
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	0
1697	3	<b>. NOTA .</b>	<b>9</b>
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
1716	3	<b>. NOTA .</b>	<b>9</b>
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3

## LENGUAJE MUSICAL 2

1772	3	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1927	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1940	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
1949	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
2014	3	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2020	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2205	3	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
2270	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	3
2271	2	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
2274	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2

## LENGUAJE MUSICAL 2

2284	1	. NOTA .	4
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
2381	3	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
2443	3	. NOTA .	9
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
2492	1	. NOTA .	4
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
2498	1	. NOTA .	5
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
2711	1	. NOTA .	7
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
2774	1	. NOTA .	3
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	0
2792	1	. NOTA .	1
		<i>Teoría(0-2)</i>	
		<i>Audición(0-2)</i>	
		<i>Entonación(0-3)</i>	
		<i>Ritmo(0-3)</i>	
3028	1	. NOTA .	4
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3038	1	. NOTA .	5
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1

## LENGUAJE MUSICAL 2

3040	1	. NOTA .	3
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	0
3043	3	. NOTA .	9
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
3091	3	. NOTA .	4
		<i>Teoría(0-2)</i>	0
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
3135	2	. NOTA .	4
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3265	1	. NOTA .	5
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3317	3	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3

## LENGUAJE MUSICAL 3

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
27	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	1
134	1	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	0
		Ritmo(0-3)	1
181	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
936	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
996	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
1023	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
1046	2	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	0
		Ritmo(0-3)	1
1050	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
1626	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1



## LENGUAJE MUSICAL 3

1675	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
1700	2	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
1732	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1928	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
1935	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
1952	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
1959	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
2125	2	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
2136	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
2268	2	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3

## LENGUAJE MUSICAL 3

2275	1	. NOTA .	6
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
2285	1	. NOTA .	7
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
2409	1	. NOTA .	3
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	0
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
2442	2	. NOTA .	6
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
2447	1	. NOTA .	6
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
2682	1	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
2707	1	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
2751	1	. NOTA .	7
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
2753	1	. NOTA .	4
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
2756	1	. NOTA .	4
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1

## LENGUAJE MUSICAL 3

2764	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
2792	1	. NOTA .	1
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	0
		Ritmo(0-3)	0
2806	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
2858	2	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
2918	2	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
3340	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
3387	2	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3

## LENGUAJE MUSICAL 4

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
93	2	. NOTA .	1
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	0
104	1	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	0
		Ritmo(0-3)	1
116	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
127	2	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
927	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
936	1	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
995	2	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1
1700	2	. NOTA .	2
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	0
1733	2	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1

# LENGUAJE MUSICAL 4

1814	1	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	0
1957	1	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	0
		Ritmo(0-3)	0
1958	1	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	0
		Ritmo(0-3)	1
2267	2	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	0
2288	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2361	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
2451	1	. NOTA .	4
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
2452	2	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
2456	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
2466	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	1

---

**LENGUAJE MUSICAL 4**

2475	2	. NOTA .	4
		<i>Teoría(0-2)</i>	0
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
2509	2	. NOTA .	6
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
2722	1	. NOTA .	3
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	0
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
2843	1	. NOTA .	5
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1
3092	1	. NOTA .	3
		<i>Teoría(0-2)</i>	0
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	1
		<i>Ritmo(0-3)</i>	1

**LENGUAJE MUSICAL ADULTOS**

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
568	1	. NOTA .	9
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	2
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3

## REFUERZO L.MUSICAL

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
65	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
116	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
127	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
144	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
168	2	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
649	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
692	1	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	1
710	1	. NOTA .	8
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
927	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	3



REFUERZO L.MUSICAL

936	1	. NOTA .	3
		Teoría(0-2)	0
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
995	1	. NOTA .	9
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	2
1700	2	. NOTA .	5
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	1
2055	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2267	1	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	1
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	2
2288	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2451	2	. NOTA .	6
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	1
		Entonación(0-3)	1
		Ritmo(0-3)	2
2452	1	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3
2456	1	. NOTA .	7
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	0
		Entonación(0-3)	2
		Ritmo(0-3)	3
2466	2	. NOTA .	10
		Teoría(0-2)	2
		Audición(0-2)	2
		Entonación(0-3)	3
		Ritmo(0-3)	3

---

**REFUERZO L.MUSICAL**

2475	1	. NOTA .	7
		<i>Teoría(0-2)</i>	1
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	3
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2
2509	1	. NOTA .	8
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	1
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	3
2843	2	. NOTA .	6
		<i>Teoría(0-2)</i>	2
		<i>Audición(0-2)</i>	0
		<i>Entonación(0-3)</i>	2
		<i>Ritmo(0-3)</i>	2