

VIOLONCHELO 4

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 93 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>Intensidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

VIOLONCHELO 2

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 1454 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>Agrupa. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

VIOLÍN 4

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| <i>127</i> | <i>1</i> | <i>. NOTA .</i> | <i>3</i> |
| | | <i>ne e aci n(0-)</i> | <i>1</i> |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | <i>0</i> |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | <i>0</i> |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | <i>2</i> |

VIOLÍN 3

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 127 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>Intensidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 996 | 1 | . NOTA . | 4 |
| | | <i>Intensidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

VIOLÍN 2

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 1656 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2014 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2205 | 1 | . NOTA . | 2 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 0 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 3043 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

VIOLÍN 1

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 2205 | 1 | . NOTA . | 3 |
| | | <i>Agrupa. instrum.(0-2)</i> | 0 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

VIOLA 4

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 2456 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>Intensidad(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

TROMPETA 4

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 936 | 1 | . NOTA . | 4 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 1733 | 1 | . NOTA . | 4 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

TROMPETA 3

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 2136 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>Intensidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

TROMPETA 2

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 998 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>Agrupa. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

TALLER VIOLONCHELO

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 881 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| 2112 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| 2119 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| 3351 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

TALLER TROMPETA

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 176 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 3316 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

TALLER GUITARRA ELÉCTRICA

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 99 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 102 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 210 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 444 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 507 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 513 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 989 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1093 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1129 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

| | | | |
|------|---|-------------------------|----------|
| 1260 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1804 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1935 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2037 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2138 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2184 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2229 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2280 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2453 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2477 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

| | | | |
|------|---|-------------------------|----------|
| 2521 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2733 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2970 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3091 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3097 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3202 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3230 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3294 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3390 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

TALLER FLAUTA

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 65 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 464 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 470 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 615 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2037 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2243 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2416 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2466 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2510 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

| | | | |
|------|---|-------------------------|----------|
| 2523 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2529 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2837 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3319 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3387 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

TALLER VIOLÍN

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 2067 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3135 | 1 | . NOTA . | 4 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 3344 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

TALLER DE VIOLA

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 2799 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>Intensidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

TALLER PIANO

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 19 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| 52 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| 58 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| 64 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| 71 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| 74 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| 152 | 2 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| 153 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| 168 | 2 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

| | | | |
|-----|---|-------------------------|-----------|
| 196 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 232 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 299 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 369 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 435 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 568 | 1 | . NOTA . | 10 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 585 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 586 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 597 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 689 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

| | | | |
|------|---|-------------------------|----------|
| 706 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 712 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 713 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 715 | 2 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 739 | 2 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 756 | 2 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1075 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1084 | 2 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 1092 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1700 | 2 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

| | | | |
|------|---|-------------------------|-----------|
| 1910 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1912 | 2 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2000 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2014 | 2 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2050 | 2 | . NOTA . | 10 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2055 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2245 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2255 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2270 | 2 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2302 | 2 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

| | | | |
|------|---|-------------------------|----------|
| 2328 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2416 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2453 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2509 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2648 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2669 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2677 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2791 | 2 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2805 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2843 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

| | | | |
|------|---|-------------------------|----------|
| 2850 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2918 | 2 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2952 | 2 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3040 | 2 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3092 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3143 | 2 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3205 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 3274 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 3328 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3338 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

| | | | |
|------|---|-------------------------|---|
| 3339 | 2 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

TALLER CLARINETE

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 60 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 144 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 649 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 692 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3317 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

TALLER CANTO

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 52 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 867 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1084 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1641 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1657 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1791 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1828 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1844 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1912 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

| | | | |
|------|---|-------------------------|----------|
| 2037 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2067 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2175 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2302 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2804 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2805 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3126 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3129 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3143 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3233 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

| | | | |
|------|---|-------------------------|---|
| 3335 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

SAXOFÓN 2

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 2381 | 1 | . NOTA . | 4 |
| | | <i>Agrupa. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

SAXOFÓN 1

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 2018 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>Agrupa. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2434 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>Agrupa. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

PIANO 4

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 927 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1814 | 1 | . NOTA . | 4 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2361 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2452 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2466 | 2 | . NOTA . | 4 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

PIANO 3

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 1023 | 2 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1675 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2409 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2447 | 2 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2858 | 2 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

PIANO 2

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|----------------------------------|-------------|
| 2020 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2274 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2284 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2492 | 2 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2711 | 2 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 3028 | 2 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

PIANO 1

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|----------------------------------|-------------|
| 1960 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1976 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1993 | 2 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2154 | 1 | . NOTA . | 10 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2287 | 2 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2745 | 2 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Agrupación. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musica. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

PERCUSION 4

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 104 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| 116 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| 995 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| 2267 | 1 | . NOTA . | 4 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| 2475 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| 2722 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

PERCUSION 3

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 1046 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2125 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2268 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2764 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2792 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

PERCUSION 2

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| <i>1695</i> | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| <i>1927</i> | 1 | . NOTA . | 10 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| <i>1940</i> | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| <i>3040</i> | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

PERCUSION 1

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 2168 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 0 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2170 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2283 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

GUITARRA FLAMENCA 4

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------|-------------|
| 2451 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>Inteligencia (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2843 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>Inteligencia (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

GUITARRA FLAMENCA 3

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 1050 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>ne e acin(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2275 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>ne e acin(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2707 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>ne e acin(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2753 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>ne e acin(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2756 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>ne e acin(0-)</i> | 0 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2806 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>ne e acin(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

GUITARRA FLAMENCA 1

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 2490 | 1 | . NOTA . | 10 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3273 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 3274 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

GUITARRA 4

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 1957 | 1 | . NOTA . | 4 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2288 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2509 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

GUITARRA 3

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 1935 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1952 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2285 | 1 | . NOTA . | 10 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2682 | 1 | . NOTA . | 10 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2751 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

GUITARRA 2

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------------|-------------|
| <i>1687</i> | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Mus. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| <i>1949</i> | 1 | . NOTA . | 10 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Mus. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| <i>2498</i> | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Mus. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| <i>3038</i> | 1 | . NOTA . | 4 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Mus. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 1 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

GUITARRA 1

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 2435 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2710 | 1 | . NOTA . | 9 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 4 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 3038 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

FLAUTA 4

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 1700 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>Intensidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

FLAUTA 3

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| <i>181</i> | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| <i>1626</i> | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 2 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| <i>1928</i> | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| <i>2442</i> | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>n e e aci n(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

FLAUTA 2

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 174 | 1 | . NOTA . | 8 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1697 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 1716 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 0 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 1772 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 0 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |
| 2271 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |
| 2443 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Agrup. instrum.(0-2)</i> | 0 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

FLAUTA 1

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 1938 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Agrupa. instrum.(0-2)</i> | 0 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 2 |

CLARINETE 4

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 710 | 1 | . NOTA . | 7 |
| | | <i>Intensidad(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 3 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

CLARINETE 3

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|-------------------------|-------------|
| 1732 | 1 | . NOTA . | 5 |
| | | <i>Intensidad(0-)</i> | 1 |
| | | <i>Musicalidad(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |

CLARINETE 2

| <i>Alumno</i> | <i>Grupo</i> | <i>Criterio</i> | <i>Nota</i> |
|---------------|--------------|---------------------------------|-------------|
| 3265 | 1 | . NOTA . | 6 |
| | | <i>Agrupa. instrum.(0-2)</i> | 1 |
| | | <i>Music. e interpre. (0-2)</i> | 2 |
| | | <i>Técnica(0-4)</i> | 2 |
| | | <i>Actitud(0-2)</i> | 1 |