

INICIACIÓN A LA DANZA 1

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2969	1	NOTA	APTO
3296	1	NOTA	APTO
3297	1	NOTA	APTO
3310	1	NOTA	APTO
3311	1	NOTA	APTO

INICIACIÓN A LA DANZA 2

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
2234	1	NOTA	APTO
2239	1	NOTA	APTO
2424	1	NOTA	APTO
2433	1	NOTA	APTO
2499	1	NOTA	APTO
2506	1	NOTA	APTO
2507	1	NOTA	APTO
2702	1	NOTA	APTO
3046	1	NOTA	APTO
3286	1	NOTA	APTO
3301	1	NOTA	APTO
3302	1	NOTA	APTO

BAILE FLAMENCO

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
88	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
130	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
278	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
285	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
293	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
1945	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2398	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3019	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

TALLER DANZA FLAMENCA INICIACION

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
96	2	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
2172	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
2177	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	1
2368	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	5
		Actitud(0-2)	1
2779	2	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
2795	2	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
2814	2	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
2833	2	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
2846	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
2855	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
2965	1	. NOTA .	8
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	5
		Actitud(0-2)	1

TALLER DANZA FLAMENCA INICIACION

2986	2	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	0
3006	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3020	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	5
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3026	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3046	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3082	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3083	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3107	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Tecnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3397	2	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

TALLER DANZA FLAMENCA ADULTOS

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
196	11	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
197	11	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
215	11	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
761	11	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
1104	10	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
1449	10	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
1982	11	. NOTA .	5
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1
2184	10	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
2191	11	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
2307	11	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
2367	11	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2

TALLER DANZA FLAMENCA ADULTOS

2383	11	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2503	10	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2532	10	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2856	10	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2863	10	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3065	10	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3143	10	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3327	11	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
18	3	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
24	3	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1009	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1051	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1652	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1690	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1839	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2209	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2403	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2658	4	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2973	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA

3029	2	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	1
3067	2	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	1
3068	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
3151	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	2
3214	3	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	1
3346	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-2)	1
		Técnica(0-6)	4
		Actitud(0-2)	2
3347	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-2)	2
		Técnica(0-6)	3
		Actitud(0-2)	1

TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
18	3	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	5
24	3	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
1009	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
1051	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
1652	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
1690	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
1839	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
2209	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
2403	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Tecnica(0-6)</i>	3
2658	4	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Tecnica(0-6)</i>	5
2973	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Tecnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA

3029	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3067	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3068	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3151	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3214	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3346	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3347	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

TALLER COREOGRAFIA FLAMENCA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
26	3	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
304	6	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
327	6	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
337	5	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
347	6	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
349	5	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
361	5	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
363	6	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
368	6	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
969	5	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
1718	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	0

TALLER COREOGRAFIA FLAMENCA

1775	6	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1930	4	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	0
1936	5	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1981	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1991	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	0
1997	5	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1998	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
		<i>Actitud(0-2)</i>	0
1999	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2005	5	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2025	4	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2117	4	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	0
2376	7	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2420	7	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER COREOGRAFIA FLAMENCA

2574	4	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	0
2820	4	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	0
2862	4	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3021	7	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3081	5	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3325	7	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3337	7	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3399	7	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

TALLER BASE ACADEMICA FLAMENCA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
337	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
349	3	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
361	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
368	4	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
751	4	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
969	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1718	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1930	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1936	3	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1981	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1991	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

TALLER BASE ACADEMICA FLAMENCA

1997	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1998	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
1999	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2005	3	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2025	2	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	2
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2117	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2574	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2820	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2862	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2939	5	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3021	5	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3325	5	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3399	5	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2

INI A LA DANZA ESPAÑOLA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1694	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-)</i>	1
		<i>Técnica(0-)</i>	3
2270	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-)</i>	1
		<i>Técnica(0-)</i>	3
2485	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-)</i>	1
		<i>Técnica(0-)</i>	3
2493	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-)</i>	1
		<i>Técnica(0-)</i>	2
2824	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-)</i>	1
		<i>Técnica(0-)</i>	2
3018	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-)</i>	1
		<i>Técnica(0-)</i>	2
3025	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-)</i>	1
		<i>Técnica(0-)</i>	3
3100	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-)</i>	1
		<i>Técnica(0-)</i>	2
3138	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-)</i>	1
		<i>Técnica(0-)</i>	4
		<i>Actitud(0-4)</i>	3

INI BAILE FLAMENCO

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
189	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
1051	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2323	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2488	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3033	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

FOLCLORE ANDALUZ

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
189	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
1051	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2323	1	. NOTA .	4
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	0
2488	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	0
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3033	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

EDUC. MUSICAL APLICADA A LA DANZA 3

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
189	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2323	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	6
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2488	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3033	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	6
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

EDUC. MUSICAL APLICADA A LA DANZA 2

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1694	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
2270	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
2485	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	2
2493	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
2824	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	2
3018	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
3025	1	. NOTA .	8
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	4
		Actitud(0-4)	3
3138	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3

EDUC. MUSICAL APLICADA A LA DANZA 1

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
990	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
2006	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	2
2017	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
2172	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
2437	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
3086	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
3106	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
3213	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
3285	1	. NOTA .	9
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	4
		Actitud(0-4)	4

EDUC. Y EXPRESIÓN DEL MOVIMIENTO

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
990	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	2
2006	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	4
		Actitud(0-4)	2
2017	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
2172	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
2437	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	2
2799	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3
3086	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
3106	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
3213	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
3285	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3
3326	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3

DANZA POPULAR

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
990	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3
2006	1	. NOTA .	8
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	4
		Actitud(0-4)	3
2017	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
2172	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3
2437	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
3086	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
3106	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3
3213	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
3285	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3

DANZA ESPAÑOLA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
88	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
130	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
278	1	. NOTA .	4
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	2
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
285	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
293	1	. NOTA .	4
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	0
1945	1	. NOTA .	4
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	0
2398	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3019	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

DANZA CONTEMPORÁNEA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
88	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
130	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
278	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
285	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
293	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
1945	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2398	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3019	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

DANZA CLÁSICA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
88	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
130	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	2
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
278	1	. NOTA .	4
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	2
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
285	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
293	1	. NOTA .	4
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	0
1945	1	. NOTA .	4
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	0
2398	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2658	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3019	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

DANZA CLASICA ESP. ESCUELA BOLERA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
189	1	. NOTA .	6
		Expresión (0-2)	1
		Técnica(0-7)	4
		Actitud (0-1)	1
1051	1	. NOTA .	6
		Expresión (0-2)	2
		Técnica(0-7)	3
		Actitud (0-1)	1
2323	1	. NOTA .	4
		Expresión (0-2)	1
		Técnica(0-7)	3
		Actitud (0-1)	0
2488	1	. NOTA .	5
		Expresión (0-2)	1
		Técnica(0-7)	3
		Actitud (0-1)	1
3033	1	. NOTA .	7
		Expresión (0-2)	1
		Técnica(0-7)	5
		Actitud (0-1)	1

CASTAÑUELAS 1

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
990	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3
2006	1	. NOTA .	8
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	4
		Actitud(0-4)	3
2017	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
2172	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
2437	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3
3086	1	. NOTA .	5
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	2
3106	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	2
3213	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	4
		Actitud(0-4)	3
3285	1	. NOTA .	8
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	4
		Actitud(0-4)	3

CASTAÑUELAS 2

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1694	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
2270	1	Actitud(0-4)	3
		. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
2485	1	Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
		. NOTA .	7
2493	1	Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
2824	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
3018	1	Actitud(0-4)	3
		. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
3025	1	Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3
		. NOTA .	8
3100	1	Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	4
		Actitud(0-4)	3
3138	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
	1	Actitud(0-4)	3
		. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
	1	Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3

BASE ACADÉMICA Y CONTEMPORÁNEA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
189	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
1051	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-7)</i>	4
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
2323	1	. NOTA .	4
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	0
2488	1	. NOTA .	5
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	3
		<i>Actitud (0-1)</i>	1
3033	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión (0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-7)</i>	5
		<i>Actitud (0-1)</i>	1

BASE ACADÉMICA

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
1694	1	. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
2270	1	Actitud(0-4)	3
		. NOTA .	8
		Expresión(0-)	1
2485	1	Técnica(0-)	4
		Actitud(0-4)	3
		. NOTA .	7
2493	1	Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
2824	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	3
3018	1	Actitud(0-4)	2
		. NOTA .	7
		Expresión(0-)	1
3025	1	Técnica(0-)	3
		Actitud(0-4)	3
		. NOTA .	8
3096	1	Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	4
		Actitud(0-4)	3
3100	1	. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
		Técnica(0-)	2
3138	1	Actitud(0-4)	3
		. NOTA .	6
		Expresión(0-)	1
	1	Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3
		Expresión(0-)	1
	1	Técnica(0-)	2
		Actitud(0-4)	3
		Expresión(0-)	1

TALLER HIP HOP

<i>Alumno</i>	<i>Grupo</i>	<i>Criterio</i>	<i>Nota</i>
18	2	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
185	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
189	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
766	2	. NOTA .	5
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
1009	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
1010	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
1079	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
1081	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
1653	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
1690	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
1739	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1

TALLER HIP HOP

1827	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
1839	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
2398	2	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
2452	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3033	2	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	5
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3042	1	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3067	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3068	1	. NOTA .	8
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	2
3208	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3214	2	. NOTA .	6
		<i>Expresión(0-2)</i>	1
		<i>Técnica(0-6)</i>	4
		<i>Actitud(0-2)</i>	1
3385	1	. NOTA .	7
		<i>Expresión(0-2)</i>	2
		<i>Técnica(0-6)</i>	3
		<i>Actitud(0-2)</i>	2