

# plan de estudios

música y movimiento - enseñanzas de iniciación

grado elemental de música



escuela municipal de música y danza de ogíjares



## música y movimiento - enseñanzas regladas

enseñanzas de iniciación - grado elemental de música y danza para mayores de 8 años

### 4 y 5 años de edad

#### ● Primero

para 4 años de edad  
 2h·semana = 28€

#### ● Segundo

para 5 años de edad  
 2h·semana = 28€

### INTRODUCCIÓN

Música y movimiento familiarizará al alumnado con el hecho musical y el mundo del movimiento corporal. Por tanto, la finalidad de esta materia será ofrecer al alumnado una experiencia enriquecedora y gratificante que pueda servir como punto de partida para desarrollar sus potencialidades musicales y motrices. Se persigue ofrecer un espacio y un tiempo para la experimentación individual y grupal de las posibilidades expresivas y artísticas del movimiento y de la música. Todo ellos ha de desarrollarse en un clima afectivo que propicie conjugar un aprendizaje por descubrimiento con un aprendizaje imitativo, a través de propuestas lúdicas.

### CONTEXTO

Esta programación está dirigida a los niños/as de la Escuela Municipal de Música y Danza de Ogijares. Ésta cuenta con aproximadamente 600 matriculas. Ofrece enseñanzas de iniciación homologadas por la Junta de Andalucía y con previsión de la homologación de las Enseñanzas Básicas. Además tiene una gran oferta en Enseñanzas No regladas.

### OBJETIVOS

Desarrollar un vínculo afectivo con la música disfrutando de su práctica a través del movimiento corporal.

Emplear y valorar el movimiento corporal como vehículo comunicativo que permita expresar ideas musicales derivadas de la música o de cualquier otra índole.

Adquirir un vocabulario motriz elemental que permita al alumnado expresar los principales elementos musicales y parámetros sonoros.

Desarrollar capacidades expresivas y perceptivas adecuadas a esta edad mediante una experiencia lúdica.

Desarrollar la libertad interpretativa y la creatividad musical a través del movimiento corporal, la percusión corporal y el canto.

Aceptar, respetar y valorar las posibilidades expresivas y producciones propias y ajenas con una actitud desinhibida y desarrollando una autoestima.

Desarrollar las capacidades de atención y memoria visual y auditiva necesarias para la imitación de modelos sonoros y /o motrices.

## Grado Elemental de Música y Danza

 <b>básicas - enseñanzas regladas</b> grado elemental de música y danza para mayores de 8 años				 <b>iniciación - enseñanzas regladas</b> grado elemental de música y danza para 4 a 7 años				prueba de acceso  <b>Grado                      Medio</b>
Música y Movimiento		Iniciación a la música y danza		Primer Ciclo		Segundo Ciclo		
1º	2º	1º	2º	1º	2º	1º	2º	
4 años	5 años	6 años	7 años	+8 años				

# 1<sup>o</sup> Música y Movimiento

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación que se llevará a cabo será global, continua y formativa. Se considerará una evaluación inicial y continua en función de los siguientes criterios:

Diferenciar el sonido del silencio respondiendo con movimientos y parada. Discriminar el sonido según la fuente que lo produce y el lugar del que procede. Reconocer sonidos y ruidos del entorno cercano del ámbito de la casa. Interesarse por conocer las posibilidades del propio cuerpo. Cantar en grupo canciones con gestos. Practicar la respiración y la articulación. Percibir los contrastes fuertes-débil, agudo-grave y gradaciones. Discriminar el timbre de algunos instrumentos escolares. Adecuar sus movimientos al ritmo y acento de la música. Improvisar sonidos y ritmos con desinhibición.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de esta asignatura estarán expresadas según los siguientes apartados: Asistencia 20 %, Música 40 %, Movimiento 40%

## OBJETIVOS

Potenciar la discriminación auditiva a través del juego. Estimular y potenciar las habilidades motrices básicas. Aumentar la capacidad de comunicación musical. Estimular la personalidad, los procesos creativos y el gusto por la música. Desarrollar las nociones espacio – temporales. Potenciar la voz y favorecer la expresión hablada – cantada como medio de expresión por el canto. Fomentar el sentido de colaboración y respeto a sí mismo y a los demás.

## CONTENIDOS

Los contenidos de la Educación Musical están estructurados en tres bloques de actuación, separados según los diferentes apartados de percepción y ejecución de la música y sus elementos.

## EDUCACIÓN AUDITIVA

Responde específicamente a uno de los dos ejes vertebrales en los que se desarrolla la Educación Musical, la percepción y la expresión. Contenidos: Sonido y silencio. Sonidos y ruidos del entorno cercano y del ámbito de la casa. Contraste fuerte-débil, agudo-grave, largo-corto y gradaciones. Parámetros del sonido en los objetos y juguetes. Sonidos producidos por los animales. Contrastar propiedades sonoras y expresivas de los objetos. Memorización de ritmos, sonidos y melodías. Representación gráfica del sonido.

## EDUCACIÓN VOCAL

En la educación vocal se desarrollan las posibilidades de la voz como instrumento de expresión y como instrumento musical. Ayuda al niño/a en el desarrollo de las habilidades de respiración, vocalización y articulación; amplía su repertorio lingüístico, desarrolla su memoria y favorece la comprensión del entorno. Contenidos:

Habilidades de Ed. Vocal: respiración, articulación, vocalización e impostación. Tiempos y tipos de respiración. Canto en grupo de canción gestualizada. Disfrute con el canto y la interpretación musical. Sonidos onomatopéyicos de animales. Canciones infantiles populares, modernas. Improvisación vocal. Expresión corporal y dramática de canciones.

## EDUCACIÓN RÍTMICA

Estimula contenidos relacionados con la respuesta al hecho sonoro mediante la danza y el movimiento, así como el desarrollo del esquema corporal y las nociones espacio-temporales mediante la música. Contenidos:

Movimiento e inhibición del movimiento. Mantenimiento del pulso en juegos, cánones y danzas. Sonidos largos y cortos. Paso de marcha y trote. Danza para acompañar canciones. Pulso y acento. Producción de sonidos y ritmos sencillos.