

# plan de estudios

iniciación a la música - enseñanzas de iniciación

grado elemental de música



escuela municipal de música y danza de ogijares



## iniciación a la música - enseñanzas regladas

enseñanzas de iniciación - grado elemental de música y danza para mayores de 8 años

### 6 y 7 años de edad

- **Iniciación a la Música 1º**  
para 6 años de edad  
2h·semana = 28€
- **Iniciación a la Música 2º**  
para 7 años de edad  
2h·semana = 28€

### INTRODUCCIÓN

Siendo una asignatura propia y obligatoria de las Enseñanzas de Iniciación, recién homologada por la Junta de Andalucía Música y movimiento despertará la musicalidad de los niños /as, con un carácter ameno se partirá de actividades musicales lúdicas hasta llegar a una primera conceptualización de los diversos elementos de la música (ritmo, melodía, armonía, etc). Se iniciará al niño/a en la lectura y escritura musical.

### CONTEXTO

Esta programación está dirigida a los niños/as de la Escuela Municipal de Música y Danza de Ogijares. Ésta cuenta con aproximadamente 600 matriculas. Ofrece enseñanzas de iniciación homologadas por la Junta de Andalucía y con previsión de la homologación de las Enseñanzas Básicas. Además tiene una gran oferta en Enseñanzas no regladas.

### OBJETIVOS

Desarrollar el sentido rítmico a través de la práctica y la conceptualización de pulso, acento y compás. Desarrollar la audición para reconocer y distinguir los distintos parámetros del sonido para reproducir sonidos previamente escuchados y desarrollar la sensibilidad auditiva. Trabajar la entonación para desarrollar y practicar el registro de la voz, cantar melodías, fragmentos e intervalos por imitación. Iniciar a los niños/as en el lenguaje técnico musical. Escuchar e interpretar un repertorio básico que motive el gusto por la música. Familiarizarse con la práctica instrumental de conjunto. Habitarse a la dinámica de trabajo en grupo. Responder a la exigencia del pulso único. Conocer y familiarizarse con los instrumentos musicales y su gama tímbrica. Apreciar la necesidad de la concertación. Reconocerse dentro de la colectividad. Potenciar la socialización.

## Grado Elemental de Música y Danza

|  <b>básicas - enseñanzas regladas</b><br>grado elemental de música y danza para mayores de 8 años |        |                                |        |  <b>iniciación - enseñanzas regladas</b><br>grado elemental de música y danza para 4 a 7 años |    |               |    | prueba de<br>acceso<br><br><b>Grado<br/>                     Medio</b> |
|---|--------|--------------------------------|--------|--|----|---------------|----|--|
| Música y Movimiento   |        | Iniciación a la música y danza |        | Primer Ciclo   |    | Segundo Ciclo |    |  |
| 1º  | 2º     | 1º                             | 2º     | 1º   | 2º | 1º            | 2º |  |
| 4 años  | 5 años | 6 años                         | 7 años | +8 años  |    |               |    |  |

# Iniciación Musical

## METODOLOGÍA

La metodología usada en este nivel es una metodología activa y pertinente en la que el alumno es protagonista del aprendizaje.

El alumno va a adquirir todos los conocimientos en función de las características evolutivas del sujeto de la Educación Infantil, las vivencias y conocimientos musicales que se transmitirán de forma lúdica, amena y clara, a la vez que variada y profunda.

## EVALUACIÓN

La evaluación que se llevará a cabo será global, continua y formativa. Se considerará una evaluación inicial y continua en función de los siguientes criterios: Imitar estructuras melódicas breves con la voz y / o con percusiones. Reconocer auditivamente el pulso de una obra o fragmento, así como del acento periódico. Mantener el pulso durante períodos breves de silencio. Realizar movimientos corporales dados previamente y adecuados a un texto o a un ritmo sencillo. Entonar melodías o canciones infantiles o tonales propias del nivel. Identificar auditivamente melodías o fragmentos previamente trabajados. Reconocer instrumentos musicales. Reconocer las características básicas del lenguaje técnico musical en un fragmento escrito y que ha sido reproducido varias veces. Actuar dentro del grupo según unas normas generales establecidas. Interpretar adecuadamente las piezas trabajadas con control y seguridad. Participar con interés y respeto en las actividades de clase.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las calificaciones de esta asignatura estarán expresadas según los siguientes apartados:

Asistencia y actitud. Ritmo. Entonación. Grafía. Audición.

# 1<sup>o</sup> Iniciación a la Música

## PRIMER TRIMESTRE

### OBJETIVOS

Desarrollar la audición y reconocer los parámetros del sonido: altura, intensidad, duración y timbre. Desarrollar la entonación mediante canciones y melodías sencillas. Desarrollar el sentido rítmico. Leer, reconocer y manifestar las diferentes fórmulas rítmicas mediante el movimiento y percusiones corporales. Reconocer melodías y timbres previamente conocidos. Entonar los sonidos propios de este nivel previamente escuchados. Desarrollar la sensibilidad auditiva y visual. Conocer y practicar el registro medio de la voz propio de la edad del alumnado y con una adecuada respiración. Cantar melodías, fragmentos o intervalos por imitación. Reconocer y desarrollar las bases del equilibrio tonal. Trabajar todos los parámetros anteriormente descritos mediante pre-grafía musical. Escuchar e interpretar un repertorio básico que motive el gusto por la música. Familiarizarse con la práctica instrumental de conjunto. Conocer y familiarizarse con los instrumentos musicales y su gama tímbrica. Reconocerse dentro de la colectividad. Potenciar la socialización.

### CONTENIDOS

Fórmulas rítmicas en canciones populares, infantiles y clásicas. Ritmos para percusión de sonidos determinados o indeterminados. Ritmos y movimientos corporales adecuados o relativos al texto. Juegos didácticos melódicos: cantos de ecos, ostinatos y cánones melódicos. Ejercicios de psicomotricidad. Interiorización y exteriorización del pulso, ritmo y acento musical. Audición de obras musicales con aplicación de movimiento. Silencio – sonido. Lenguaje musical técnico leído y escrito propio del nivel mediante pre – grafía musical.

### CONCEPTUALES

Música, pentagrama, notas musicales, claves, clave de sol, líneas adicionales, figuras, normas de escritura, silencios, pulso, ritmo, acento, compás, compás de 2/4 y 4/4, líneas divisorias, doble barra, instrumentos corporales, escala, escala diatónica, grados de la escala, tonos y semitonos, anacrusa.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### OBJETIVOS

Desarrollar la audición y reconocer los parámetros del sonido: altura, intensidad, duración y timbre. Desarrollar la entonación mediante canciones y melodías sencillas. Desarrollar el sentido rítmico. Leer, reconocer y manifestar las diferentes fórmulas rítmicas mediante el movimiento y percusiones corporales. Reconocer melodías y timbres previamente conocidos. Entonar los sonidos propios de este nivel previamente escuchados. Desarrollar la sensibilidad auditiva y visual. Conocer y practicar el registro medio de la voz propio de la edad del alumnado y con una adecuada respiración. Cantar melodías, fragmentos o intervalos por imitación. Reconocer y desarrollar las bases del equilibrio tonal. Trabajar todos los parámetros anteriormente descritos mediante pre – grafía musical. Escuchar e interpretar un repertorio básico que motive el gusto por la música. Familiarizarse con la práctica instrumental de conjunto. Conocer y familiarizarse con los instrumentos musicales y su gama tímbrica. Reconocerse dentro de la colectividad. Potenciar la socialización.

### CONTENIDOS

Fórmulas rítmicas en canciones populares, infantiles y clásicas. Ritmos para percusión de sonidos determinados o indeterminados. Ritmos y movimientos corporales adecuados o relativos al texto. Juegos didácticos melódicos: cantos de ecos, ostinatos y cánones melódicos. Ejercicios de psicomotricidad. Interiorización y exteriorización del pulso, ritmo y acento musical. Audición de obras musicales con aplicación de movimiento. Silencio – sonido. Lenguaje musical técnico leído y escrito propio del nivel mediante pre – grafía musical.

## TERCER TRIMESTRE

### OBJETIVOS

Desarrollar la audición y reconocer los parámetros del sonido: altura, intensidad, duración y timbre. Desarrollar la entonación mediante canciones y melodías sencillas. Desarrollar el sentido rítmico. Leer, conocer y manifestar las diferentes fórmulas rítmicas mediante el movimiento, percusiones corporales y recitado rítmico. Reconocer melodías y timbres previamente conocidos. Entonar los sonidos propios de este nivel previamente escuchados. Desarrollar la sensibilidad auditiva y visual. Conocer y practicar el registro medio de la voz propio de la edad del alumnado y con una adecuada respiración. Cantar melodías, fragmentos o intervalos por imitación. Reconocer y desarrollar las bases del equilibrio tonal. Trabajar todos los parámetros anteriormente descritos mediante pre – grafía musical. Escuchar e interpretar un repertorio básico que motive el gusto por la música. Familiarizarse con la práctica instrumental de conjunto. Conocer y familiarizarse con los instrumentos musicales y su gama tímbrica. Reconocerse dentro de la colectividad. Potenciar la socialización.

### CONTENIDOS

Fórmulas rítmicas en canciones populares, infantiles y clásicas. Ritmos para percusión de sonidos determinados o indeterminados. Ritmos y movimientos corporales adecuados o relativos al texto. Juegos didácticos melódicos: cantos de ecos, ostinatos y cánones melódicos. Ejercicios de psicomotricidad. Interiorización y exteriorización del pulso, ritmo y acento musical. Audición de obras musicales con aplicación de movimiento. Silencio – sonido. Lenguaje musical técnico leído y escrito propio del nivel mediante pre – grafía musical. Iniciar a los niños/as en la escritura convencional.

# 2º Iniciación a la Música

## PRIMER TRIMESTRE

### OBJETIVOS

Desarrollar la audición y reconocer los parámetros del sonido: altura, intensidad, duración y timbre. Desarrollar la entonación mediante canciones y melodías sencillas. Desarrollar el sentido rítmico. Leer, reconocer y manifestar las diferentes fórmulas rítmicas mediante el movimiento y percusiones corporales. Reconocer melodías y timbres previamente conocidos. Entonar los sonidos propios de este nivel previamente escuchados. Desarrollar la sensibilidad auditiva y visual. Conocer y practicar el registro medio de la voz propio de la edad del alumnado y con una adecuada respiración. Cantar melodías, fragmentos o intervalos por imitación. Reconocer y desarrollar las bases del equilibrio tonal. Trabajar todos los parámetros anteriormente descritos mediante grafía convencional. Conocer el compás de 2/4. Conocer el nombre de las notas de la escala diatónica. Escuchar e interpretar un repertorio básico que motive el gusto por la música. Familiarizarse con la práctica instrumental de conjunto. Conocer y familiarizarse con los instrumentos musicales y su gama tímbrica. Reconocerse dentro de la colectividad. Potenciar la socialización.

### CONTENIDOS

Fórmulas rítmicas en canciones populares, infantiles y clásicas. Ritmos para percusión de sonidos determinados o indeterminados. Ritmos y movimientos corporales adecuados o relativos al texto. Juegos didácticos melódicos: cantos de ecos, ostinatos y cánones melódicos. Ejercicios de psicomotricidad. Interiorización y exteriorización del pulso, ritmo y acento musical. Audición de obras musicales con aplicación de movimiento. Silencio – sonido. Lenguaje musical técnico leído y escrito propio del nivel mediante pre – grafía musical. Iniciar a los niños/as en la escritura convencional.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### OBJETIVOS

Desarrollar la audición y reconocer los parámetros del sonido: altura, intensidad, duración y timbre. Desarrollar la entonación mediante canciones y melodías sencillas. Desarrollar el sentido rítmico. Leer, reconocer y manifestar las diferentes fórmulas rítmicas mediante el movimiento, percusiones corporales y recitado rítmico. Reconocer melodías y timbres previamente conocidos. Entonar los sonidos propios de este nivel previamente escuchados. Desarrollar la sensibilidad auditiva y visual. Conocer y practicar el registro medio de la voz propio de la edad del alumnado y con una adecuada respiración. Iniciar al alumnado en la lectura de rítmico – melódica de grafía convencional. Cantar melodías, fragmentos o intervalos por imitación. Reconocer y desarrollar las bases del equilibrio tonal. Trabajar todos los parámetros anteriormente descritos mediante grafía convencional. Conocer el compás de 2/4 y 4/4. Conocer el nombre de las notas de la escala diatónica. Escuchar e interpretar un repertorio básico que motive el gusto por la música. Familiarizarse con la práctica instrumental de conjunto. Conocer y familiarizarse con los instrumentos musicales y su gama tímbrica. Reconocerse dentro de la colectividad. Potenciar la socialización.

## TERCER TRIMESTRE

### OBJETIVOS

Desarrollar la audición y reconocer los parámetros del sonido: altura, intensidad, duración y timbre. Desarrollar la entonación mediante canciones y melodías sencillas. Desarrollar el sentido rítmico. Leer, reconocer y manifestar las diferentes fórmulas rítmicas mediante el movimiento y percusiones corporales. Reconocer melodías y timbres previamente conocidos. Entonar los sonidos propios de este nivel previamente escuchados. Desarrollar la sensibilidad auditiva y visual. Conocer y practicar el registro medio de la voz propio de la edad del alumnado y con una adecuada respiración. Iniciar al alumnado en la lectura de rítmico – melódica de grafía convencional. Cantar melodías, fragmentos o intervalos por imitación. Reconocer y desarrollar las bases del equilibrio tonal. Trabajar todos los parámetros anteriormente descritos mediante grafía convencional. Conocer el compás de 2/4, 4/4 y 3/4. Conocer el nombre de las notas de la escala diatónica. Escuchar e interpretar un repertorio básico que motive el gusto por la música. Familiarizarse con la práctica instrumental de conjunto. Conocer y familiarizarse con los instrumentos musicales y su gama tímbrica. Reconocerse dentro de la colectividad. Potenciar la socialización.

### CONTENIDOS

Fórmulas rítmicas en canciones populares, infantiles y clásicas. Ritmos para percusión de sonidos determinados o indeterminados. Ritmos y movimientos corporales adecuados o relativos al texto. Juegos didácticos melódicos: cantos de ecos, ostinatos y cánones melódicos. Ejercicios de psicomotricidad. Interiorización y exteriorización del pulso, ritmo y acento musical. Audición de obras musicales con aplicación de movimiento. Silencio – sonido. Lenguaje musical técnico leído y escrito propio del nivel mediante pre – grafía musical. Iniciar a los niños/as en la escritura convencional. Compás de 2/4, 3/4 y 4/4. Nombre de la escala diatónica.